

一、語彙：_____の正しい読み方はどれですか。A.～D.の中から選んでください。(19問×2点=38点)

◆「LINE／LINEファミリーアプリ累計ダウンロード数が10億件突破」(ICT教育ニュース 2014年6月26日 <http://ict-enews.net/2014/06/26line/>より2014年6月26日取得)

LINEは24日、コミュニケーションアプリ「LINE(ライン)」が1.23日にサービス公開から3周年を迎え、さらに、LINEとLINEファミリーアプリの累計ダウンロード数が10億件を突破(21日時点)したと2.発表した。LINEは、2011年6月23日に無料メッセージサービスとして提供を開始。3.以降、無料通話・スタンプ機能などの機能拡充を機に、世界中で4.利用者が拡大した。ビデオ通話機能や5.国内外の固定・6.携帯電話番号へ低料金で通話ができる「LINE電話」など機能を追加し、25日時点で登録ユーザー数が4億7.7000万人を突破している。

- 23日:A.にじゅうさんにち B.にじゅうさんじつ C.にじゅうみっか D.にじゅうみつつ
- 発表した:A.はつひょうした B.はつびょうした C.はっぴょうした D.はっぴょうした
- 以降:A.いこ B.いご C.いこう D.いごう
- 利用者:A.りようしゃ B.りようもの C.りいようしゃ D.りいようもの
- 国内外:A.くにないかい B.くにないがい C.こくないかい D.こくないがい
- 携帯電話番号:A.けいたいてんわばんごう B.けいたいでんわばんごう C.けいだいてんわばんごう D.けいだいでんわばんごう
- 7000万人:A.ななせんまんにん B.ななぜんまんにん C.ななせんまんじん D.ななぜんまんじん

◆「W杯 ツイッターにも多くの応援」(NHK NEWSweb 2014年6月26日 <http://www3.nhk.or.jp/news/html/20140625/k10015481031000.html>より2014年6月26日取得)

ワールドカップブラジル大会の日本対コロンビア戦では、インターネットのツイッターにも、8.応援など多くのメッセージが投稿されました。

日本がコロンビアに1対4で敗れて予選敗退が決まったあとは、「日本 9.代表最後までお疲れさまでした」「点差は開いたが気持ちは感じられる試合だった」といった 10.選手たちのプレーをたたえる投稿や、「日本がどうこうというより世界は強くてまだまだ差がハッキリあった」、「やっぱり日本は高さが足りない分ディフェンス相当強化しないと厳しい」など、課題を指摘する投稿などが 11.相次ぎました。ツイッターのフォロワー数が63万に上る、作家の乙武洋匡さんは試合後にツイッターで、「『優勝を 12.目指す』と公言していたチームが、グループリーグ敗退。その現実を、我々もしっかり受け止める必要がある」「日本代表はどんなチーム作りを進めるのか。やはり、攻撃にこだわるのか。守備を 13.重視した戦いに徹するのか。この 14.4年間を総括し、次の4年間を実りあるものに」など、今後の日本代表への提言を盛り込んだメッセージを投稿していました。

- 応援:A.へいえん B.おうえん C.せいえん D.かいえん
- 代表:A.ていひょう B.だいひょう C.こうひょう D.とうひょう
- 選手:A.せんしゅ B.せんしゅう C.せんて D.ぜんてい
- 相次ぎました:A.とりつぎました B.うけつぎました C.あいつぎました D.のりつぎました
- 目指す:A.みなおす B.みとおす C.めやす D.めざす
- 重視した:A.ちゅうしょうした B.じゅうした C.じょうしょうした D.ちゅうした
- 4年間:A.よねんあいだ B.よんねんあいだ C.よねんかん D.よんねんかん

昼過ぎに、東京支社に **15.着いた**。

午前中は横浜にある本社で **16.過ごし**、午後から東京支社に顔を出すのが、最近の私の行動パターンである。

会社の名前は梶山商事。巷では一流企業で通っている。

そして私は、梶山商事の社長を **17.務めている**。

社屋を見上げるたびに私は誇らしい気分になる。六年前に社長に就任してからというもの、私はあらゆる手段でこの会社を **18.発展**させた。年商も増え、社員数も増えた。すべては私の功績だ。

だがむろん、会社経営は **19.楽**ではない。毎日が戦いのようなものである。気の休まる日はほとんどない。

15. 着いた:A.かいた B.むいた C.ついた D.しいた
16. 過ごし:A.すごし B.せごし C.にごし D.よごし
17. 務めている:A.あきらめている B.まとめている C.つとめている D.あつめている
18. 発展:A.はいてい B.はってん C.はんてい D.はんてん
19. 楽:A.がく B.ごく C.おく D.らく

二、文法:次の文の _____ に入れるのに、最も良いものはどれですか。A～Dの中から一つ選んでください。(15問×2点=30点)

20. 日本に留学し _____ ずいぶん迷ったが、実際に外国で暮らしてみて、本当によかったと思っている。
A. ないか B. ようではないか C. ようかしまいか D. まいか
21. サッカーが好きな息子は、毎日泥 _____ になって帰ってくる。
A. だらけ B. だけ C. ばかり D. つき
22. 政府によると、台湾の景気は徐々に回復 _____ そうだ。
A. してみせる B. しないではいられない C. しつつある D. しがたい
23. 電車だと間に合いそうにないから、タクシーで行く _____。
A. 一方だ B. ぐらいだ C. とおりだ D. ほかない
24. バスは渋滞で遅れる _____ ので、電車で行きます。
A. ことである B. ことがある C. ことになる D. ことにする
25. その単語を辞書で調べてみた _____、意味がいくつもあることが分かった。
A. もの B. もので C. ところに D. ところ
26. 今回のマンションの修理では、住民の希望 _____、壁の色を白に変えました。
A. に沿って B. にしては C. に限って D. にしろ
27. この携帯電話は高齢者 _____ にできており、操作が簡単です。
A. ため B. のよう C. だけ D. 向け
28. 彼とは、高校の時の友達 _____ 知り合いました。
A. について B. によって C. を通して D. をめぐって
29. あんなサービスが悪いレストラン、二度と行く _____。
A. ものだ B. ものか C. ことか D. ことだ
30. 一生 _____ 付き合うことのできる友人は、それほど多くない。
A. にわたって B. につれて C. にとって D. によって

31. 仕事で名古屋へ行った____、大学時代の友人に会ってきた。
A. とおりに B. ところで C. ついでに D. たびに
32. あの店のパスタは、2時間待っても食べたい____おいしい。
A. こそ B. まで C. ほど D. のに
33. あれ？携帯が繋がらない。ここは____。
A. 圏外のはずだったのに B. 圏外じゃないはずなのに
C. 圏外じゃなかったつけ D. 圏外のはずだったつけ
34. 手が届かないんだけど、ちょっとそのコップ、取って____かな。
A. もらえない B. もらわない C. もらった D. もらう

三、読解: 次の文章を読んで、問題に答えてください。(8問×4点=32点)

マンガの神様 手塚治虫

2014年6月1日 日曜日

「マンガの神様」と呼ばれる手塚治虫(1928~89年)の作品は、だれでも1度は読んだり、見たりしたことがあると思います。最近、遺稿が机の引き出しの中から見つかったことで話題になりました。今も注目され続ける手塚治虫とは、どんな人だったのでしょうか。そして、日本の漫画やアニメにどんな影響を与えたのでしょうか。(猪飼なつみ)

〔1〕 迷い選ぶ

手塚治虫は「鉄腕アトム」や「ジャングル大帝」、「ブラック・ジャック」など生涯で700タイトルも残しました。本名は手塚治ですが、昆虫好きだったため、ペンネームに「虫」を加えました。

父親の影響で漫画好きになり、小学生のころから自分で漫画を描き同級生らを楽しませました。1945年、医者を目指して大阪大付属医学専門部に入学しますが、同時に漫画家としてデビューし、どちらを選ぶか迷います。「ぼくのマンガ人生」(岩波新書)にはこんなことが書かれています。

「(悩む手塚に)母は『ほんとうに好きなのはどちら?』と聞きます。『ほんとうはマンガが好き』と答えると、『あんたがそんなに好きのなら、東京へ行って漫画家になりなさい』と言います。(中略)好きなほうを選ばせてくれたおかげで、ぼくの一生はとても充実したものになったのです」

こうして24歳で、住んでいた兵庫県宝塚市を離れて上京、数々の作品を生み出します。

まず、漫画家手塚治虫を語る上で欠かせないのは、その超人的な仕事ぶりです。手塚プロダクション社長で、マネジャーだった松谷孝征さん(69)は「最多で月に600ページ描きました。今の週刊誌が1人20ページだとすると、信じられない仕事量です。車で移動中も揺れる車内で描き続けていました」と振り返ります。

〔2〕 大ヒット

代表作の1つ「鉄腕アトム」は、1952年から16年間連載されました。主人公アトムは、人の心を持つのにロボットだからと差別を受けて悩みながらも、人々を救うために多くの敵に立ち向かいます。松谷さんは「戦争を経験した手塚は、作品を通して常に命の大切さを訴えています。アトムでは人種差別や人類にとって科学が発達することの危険性も伝えようとしたのです」と言います。

大人気になったアトムは63年から4年間、日本で初めての本格的なテレビアニメとして放送されました。例えば、当時長編アニメ映画を公開していたディズニーの手法では、1秒あたりに12~24枚の絵が必要

で、完成まで数年かかりました。それほど大変なのに時間もお金も労力も不足する中、手塚治虫は週1回30分の連続放送を実現させます。「漫画が原作なので、キャラクターやストーリーはできていて時間を節約できます。アニメに大切な動きが犠牲になりますが、絵の枚数を減らしてそれを補う表現を編み出しました」と松谷さん。その結果、最高視聴率40%を記録して空前のヒットとなりました。

人気の理由について、京都精華大准教授の津堅信之さん(日本アニメーション史)は「ロボットという奇抜な発想でインパクトが大きく、ヒーローとしてのあこがれと、多くの子どもたちが同世代のアトムが悩む姿に自分を重ね合わせました」と説明します。週1回30分、原作は人気漫画というテレビアニメの形式は世界でもまれで、50年たった今も引き継がれています。

[3] 広い影響

手塚治虫はどれほど忙しくても、次から次にあふれるアイデアを描きたくて、新しい仕事を引き受けました。「これ以上、どこに描く時間があるのかと思っていました」と松谷さんは苦笑します。

その意欲の背景には、当時は漫画が「子どもだまし」と世間で軽くみられていたことがあります。松谷さんは「職業を漫画家と言うことも抵抗のある時代でした。まずは自分が、漫画やアニメの地位を上げなければと奮闘していました。子どもたちにメッセージを伝えるためにこれほどすばらしい媒体はないと信じていたのです」と話します。

そして「どうしたら多くの子どもたちが読んでくれるかを最期まで研究し続けていました」と振り返ります。胃がんで60歳で亡くなるまで、病院のベッドで意識がもうろうとしても「頼むから仕事をさせてくれ」と必死になって起き上がろうとしたそうです。

津堅さんは、現在の日本の作品が世界中で注目されるのは「手塚治虫がいたから」と断言します。「単なる『面白い』を超えたストーリーの多様性やキャラクターの複雑な心理描写は手塚が原点です。手塚作品がきっかけとなって文化として高まりました。現代の漫画家も自然と影響を受けているのではないでしょうか」と話しました。

ジュニア中日、2014年6月29日

<http://www.chunichi.co.jp/article/junior/naruhodo/201406/CK2014062902000189.html> より(ただし、振り仮名、絵・図等は省略)

問題: 下の文の内容は上の文章の内容と一致していますか。一致していれば○を一致していなければ×を書いてください。

35. 手塚治虫は現在も現役の漫画家である。

A. ○ B. ×

36. 手塚治の本名は手塚治虫である。

A. ○ B. ×

37. 手塚治虫は医者になるか漫画家になるかで迷ったことがある。

A. ○ B. ×

38. 手塚治虫は24歳の時に東京へ引越した。

A. ○ B. ×

39. 手塚治虫は漫画家になってから、仕事をあまりしなかった。

A. ○ B. ×

40. 手塚治虫は、鉄腕アトムを書いて、読者から差別を受けた。

A. ○ B. ×

41. 鉄腕アトムのテレビアニメは、1秒あたりに12～24枚の絵が使われていた。

A. ○ B. ×

42. 手塚治虫の時代の漫画やアニメの地位はあまり高くなかった。

A. ○ B. ×