



台東都蘭山遠眺

油畫 2010 60F (97×130 cm)

惡地形的枯乾質地，以乾澀遲滯的筆觸表現，前景色雜，背景混亂，畫中一股詭譎氣氛，令人不寒而慄。



關山群峰

油畫 2010 80F (112×145 cm)

濃彩厚塗的油畫特色，使山勢更加險峻，粗線銳利的筆觸，顯現群山的壯麗，深谷的幽絕，印象深刻、震撼人心。



層巒疊嶂春光明媚

油畫 2011 40F (83×100 cm)

淺藍漸至深藍，新綠漸至黛綠，蛋白演變金黃，粉紫演變鬱紫，彩色的魔術師在此大顯身手。



樂山霞光

油畫 2011 20F (60×72 cm)

祥和氣氛來自溫暖的黃光，躍躍欲起的精神來自簇擁的雲朵，樂山的晨光照拂大地，生養萬物。