



南湖大山冬景夕照

油畫 2011 60F (97×130 cm)

紫色與黃色的對比色彩運用得當，彰顯神祕詭譎的氣氛，寒色系的背景和前景，使此畫充滿神聖不可侵犯的氣息。



塔山夕照

油畫 2010 100F (130×162 cm)

節理分明，堅質如銅牆鐵壁的塔山斷崖，在夕陽的金黃燦陽映照之下，發出神祕的光與點狀雲天相映成趣。