

堆漆創作技法

中國漆器歷史源遠流長，早在數千年前就已見於生活用品中，漆器製作之精美，技藝之高超，震驚世界，確實漆器是中國古老的精緻工藝。

堆漆是傳統漆器製作的技術之一，而堆漆創作是以堆漆的技術為基礎，用雕塑的手法，結合各種漆器製作的技法，靈活的運用在作品之中。

堆漆創作，主要媒材是天然漆，製作過程是完全不使用任何器物做為胎體，將天然漆調製成濃稠狀，從底部開始堆起，再可乾固的範圍內一次又一次的堆砌，堆砌到所要表現的形狀，即是作品的粗坯，費時需要三個月以上，然後運用雕刀雕成所要表現的力與美，在經過色彩紋理的設計，砂紙的研磨，最後再用生漆髹飾完成，時間需要半年以上，才能呈現出質感優雅，觸感溫潤的堆漆作品。

堆漆作品可以如造型雕塑的自由發揮，可以運用現代美術來堆漆創作，是現代人可以親近的，且不失漆藝的本質，堆漆創作是從傳統工藝提昇為藝術創作，是漆器工藝從傳統走出到現代的一項突破。



攪拌天然漆 天然漆拌礦物粉之1 天然漆拌礦物粉之2 粗坯從底部開始 堆漆之1 堆漆之2 堆漆之3 粗坯向上堆起



雕刻粗坯之1 雕刻粗坯之2 雕刻粗坯之3 粗水砂紙研磨之1 粗水砂紙研磨之2 粗水砂紙研磨之3 粗水砂紙研磨之4



水砂紙研磨之1 水砂紙研磨之2 水砂紙研磨之3 水砂紙研磨之4 水砂紙研磨之5 細水砂紙研磨之1 細水砂紙研磨之2



調拌色漆 調拌色漆 點色漆之1 點色漆之2 點色漆完成 刷上色漆 上色漆完成之1 上色漆完成之2



貼金箔



堆高文樣之1 堆高文樣之2 堆高文樣完成之1 堆高文樣完成之2 堆高文樣完成之3 髹漆