



谿山清韻 70×39cm 水墨設色 2013

融立樂入畫，近小提琴

滿山音符 70×45cm 水墨設色 2013

大的墨塊，色塊的組合，近大提琴（cello）

紅、綠與黑的巧安排 70×39cm 水墨設色 2013

紅、綠、黑三色縱橫交錯，天衣無縫

神秘在窗外 71×39cm 水墨設色 2013

此作表達視覺的空間感，有如夜晚從室內看窗外：有一種神秘感。