

楊 澎生



創作是一種精神狀態。

面對生命的真實，創作是基於內在的需求。

對生命保持一種覺察與凝視的姿態，擴大心靈承載的空間和能量，思索有關生命現象的議題，透過影像和數位技術的轉化、重新詮釋，讓作品提供了一個「空間」。是外在的，也是內心的，一種精神上的出口。

簡歷

1962年出生於澎湖

國立台灣師範大學美術學系畢業

個展

1988 · 苦澀的美感	台南市立文化中心
1995 · 都會症候群I	美國文化中心
2002 · 都會症候群II	台南原型藝術空間
2003 · 凝視心窗	朱銘美術館

展歷

1998 · 澎湖之美	台北國父紀念館國家畫廊
2000 · 「TRACING 2000」版畫素描展	台北彩田藝術空間
2002 · 「EPREUVE IV」版畫三人展	台南成大藝坊；新竹中華大學藝文中心
2004 · 互動版畫工作室聯展	新竹沙湖壠藝術村
· 「C04」台灣前衛文件展	台北南海藝廊
2005 · 異境-城市變奏曲	台北市立美術館
2009 · 「EPREUVE V」三人展	新竹沙湖壠藝術村

聯展1981~2009

國立歷史博物館、台北市立美術館、國立中正文化中心、台北縣立文化中心、華山文化園區、彩田藝術空間、玄門藝術中心

作品典藏

台北市立美術館、台南市立文化中心