

本試卷共有選擇題 40 題，每題 2.5 分，答錯不倒扣。

下列 1~15 題，請選擇一個最恰當的成語填入「 」中。

1. 為了使這篇文章更有說服力，他「 」，列舉了大量事實。(A)現身說法 (B)推而廣之 (C)旁徵博引 (D)推本溯源
2. 這篇文章雖然篇幅足夠，但就內容來看其實是「 」，毫無創新之意。(A)蕭規曹隨 (B)拾人牙慧 (C)黔驢技窮 (D)畫蛇添足
3. 選擇學習的方法要考慮各別的差異性，切不可盲目套用別人的心得，否則必如「 」，於事無補。(A)邯鄲學步 (B)不學無術 (C)穿鑿附會 (D)井底之蛙
4. 凱因斯的總體經濟理論，至今仍然被一些人「 」。 (A)引經據典 (B)旁敲側擊 (C)運籌帷幄 (D)奉為圭臬
5. 他真不愧為是一代名將，雖然大敵當前，仍能「 」。 (A)堅壁清野 (B)彪炳千秋 (C)每下愈況 (D)指揮若定
6. 他說話向來「 」的，沒個準兒，所以你最好別全信他。(A)朝三暮四 (B)先發制人 (C)戛然而止 (D)虛張聲勢
7. 聽到家鄉遭受水災的消息，真是令人「 」。 (A)食不果腹 (B)茹毛飲血 (C)寢不安席 (D)負薪之憂
8. 他創作了許多膾炙人口的詩句，堪稱是當代詩壇的「 」。 (A)始作俑者 (B)臧否人物 (C)中流砥柱 (D)泰山北斗
9. 為了貪圖錢財，這些不法份子竟然用工業酒精當成白酒販賣，簡直是「 」。 (A)坐享其成 (B)利令智昏 (C)男盜女娼 (D)大相徑庭
10. 他一夕暴富之後，從此就開始過著揮金如土，「 」的日子。(A)秉燭夜遊 (B)寅吃卯糧 (C)並日而食 (D)金迷紙醉
11. 這部作品的後半部，無論就風格或描述的寫法都不如前半部，真是有些「 」之嫌。(A)春秋大筆 (B)鞭辟入裡 (C)狗尾續貂 (D)亦莊亦諧
12. 你所說的這個辦法好是好，但就是「 」，現在用不上。(A)一針見血 (B)虎頭蛇尾 (C)見仁見智 (D)遠水近火
13. 發展產業要因地制宜，具體分析優先順序，千萬不要只是「 」，死守教條主義。(A)按圖索驥 (B)吐古納新 (C)痴人說夢 (D)竹籃打水
14. 王廠長一向是「 」，要求員工做到的事情，他自己一定先做到。(A)身先士卒 (B)拋磚引玉 (C)移樽就教 (D)鞠躬盡瘁
15. 這孩子並不是頂聰明的，但是他能夠「 」，用汗水換得好成績。(A)繼往開來 (B)將勤補拙 (C)戴月披星 (D)不驕不躁

請將下列 16~30 各題選項「 」中，挑出一個是錯別字者。

16. (A)「度」日如年。(B)「偷」機取巧。(C)「摩」拳擦掌。(D)「故」步自封。
17. (A)老生「常」談。(B)無所「適」從。(C)「冒」然處置。(D)西裝「筆」挺。
18. (A)「眩」目撩亂。(B)「視」死如歸。(C)孤「注」一擲。(D)倉「卒」而行。

19. (A)草「菅」人命。(B)海市「蜃」樓。(C)相互砥「勵」。(D)「膚」淺之見。
20. (A)冒險「患」難。(B)全「副」武裝。(C)如雷「貫」耳。(D)居心「叵」測。
21. (A)弱不「禁」風。(B)最後通「牒」。(C)金「碧」輝煌。(D)「噤」若寒蟬。
22. (A)一葉「扁」舟。(B)「相」夫教子。(C)風流倜「儻」。(D)一「塌」糊塗。
23. (A)力挽狂「瀾」。(B)如火如「塗」。(C)「嶄」露頭角。(D)變本加「厲」。
24. (A)安然無「恙」。(B)首「曲」一指。(C)張燈結「綵」。(D)敷衍「塞」責。
25. (A)虛與「委」蛇。(B)妄自「菲」薄。(C)「契」而不捨。(D)撲「朔」迷離。
26. (A)「紈」袴子弟。(B)兄弟「隙」牆。(C)未「臻」理想。(D)一「炷」清香。
27. (A)「相」貌堂堂。(B)名「副」其實。(C)一「蹴」可幾。(D)道聽「途」說。
28. (A)「揠」苗助長。(B)白頭「偕」老。(C)一「愁」莫展。(D)全「副」武裝。
29. (A)神「彩」奕奕。(B)模「稜」兩可。(C)「餬」口度日。(D)一「柱」擎天。
30. (A)一語成「讖」。(B)美輪美「奐」。(C)「蓬」頭垢面。(D)濫「芋」充數。

31. 下列詩句，何者**是**出自於詩經？

- (A)孔雀東南飛，五里一徘徊。
- (B)白雪紛紛何所似，撒鹽空中差可擬。
- (C)對酒當歌，人生幾何；譬如朝露，去日苦多。
- (D)南山律律，飄風弗弗。民莫不穀，我獨不卒。

32. 下列詩句，何者**不是**出自於唐詩？

- (A)眾鳥高飛盡，孤雲獨去閒；相看兩不厭，只有敬亭山。
- (B)宰相有權能割地，孤臣無力可回天；扁舟去作鷓夷子，回首河山意黯然。
- (C)渭城朝雨浥輕塵，客舍青青柳色新；勸君更進一杯酒，西出陽關無故人。
- (D)雲想衣裳花想容，春風拂檻露華濃；若非羣玉山頭見，會向瑤臺月下逢。

33. 下列詩句，何者**無關於**對戰爭的描述？

- (A)誓掃匈奴不顧身，五千貂錦喪胡塵；可憐無定河邊骨，猶是深閨夢裡人。
- (B)落葉聚還散，征禽去不歸；以我窮途泣，沾君出塞衣。
- (C)千錘萬擊出深山，烈火焚燒若等閒；粉身碎骨渾不怕，要留清白在人間。
- (D)黃河遠上白雲間，一片孤城萬仞山；羌笛何須怨楊柳，春光不度玉門關。

34. 下列各組「 」中的唸法，何者**相同**？

- (A)星「宿」滿天、露「宿」街頭。
- (B)連「哄」帶騙、「哄」堂大笑。
- (C)「撒」手不管、「撒」種播豆。
- (D)挑撥離「間」、「隔閡「間」隙。

35. (1)在某一個冬天，當樹影「 」過庭邊來時，那陰涼的黑塊觸動了我的心機。

(2)到了立春以後，樹影漸「 」，一過春分，它便縮短得容不下人了。

上引文句中，描述樹影的字眼，依序最恰當的選項是 (A)蓋/縮 (B)照/小 (C)橫/暗 (D)斜/收。

36. 下列何者**不屬於**臺灣本土作家？(A)楊逵 (B)鍾肇政 (C)魯迅 (D)葉石濤。
37. 下列何者**不適合**用來形容「思親」或「孝行」？(A)風木之思 (B)烏鳥私情 (C)肝腦塗地 (D)哀毀骨立
38. 下列有關數字的說明，何者**有誤**？  
(A)「二八」佳人。「二八」表示二個八，意思是指十六歲。  
(B)「三五」之夜，明月半牆。「三五」表示三個到五個，意思是不多。  
(C)利不「百」，不變法；功不「十」，不易器。「百」表示百倍，「十」表示十倍。  
(D)「七八」個星天外，兩三點雨山前。「七八」表示零零落落。
39. 下列對於年齡的代稱說明，何者**有誤**？  
(A)「垂髫」之年，指的是七老八十，年紀大。  
(B)「弱冠」，指男子二十歲。  
(C)「知命」之年，指的是半百，五十歲。  
(D)「及笄」，指女子十五歲。
40. 在論語的雍也篇中，冉求曰：「非不悅子之道也，力不足也。」子曰：「力不足者，中道而廢，今女畫。」其中「今女畫」的意思是  
(A)要像當今的女子畫眉一般，一氣呵成。  
(B)你其實是在畫地自限。  
(C)要有女子繪圖時的細心與巧思。  
(D)要像畫女子的肖像圖一般，注意細節。