

# 結合基因演算法動機曲式理論作曲設計行動旋律創作系統

陳建宏, 古岳宗

資訊工程學系

資訊學院

jameschen@chu.edu.tw

## 摘要

創作出動聽的旋律通常來自於靈感的啟發，而創作出來的歌曲好聽的程度也因人而異。本文以使用者手指簡單的螢幕輸入為靈感基礎，並且以音樂理論中的曲式學為評分參考標準，經由基因演算法之迭代的選擇、交配及突變即時的產生出有趣，且動聽的旋律，並且使用問卷調查的方式來證明此方法及系統產生的旋律不僅能客製化，也能普遍的被大眾接受。

關鍵字：基因演算法, 動機曲式理論作曲, 行動旋律創作