

單選題（每題 2 分，答錯不倒扣）

1. 「新鶯出谷，乳燕歸巢。」是用來比喻歌聲：(A)清脆、婉轉(B)抑揚頓挫(C)忽高忽低(D)低沉、緩慢。
2. 「花鳴春曉，好鳥亂鳴。」是用以比喻：(A)聲音嘈雜不堪(B)各種美妙的聲音一時並作(C)聲音斷斷續續(D)諸多聲音彼此干擾。
3. 「五臟六腑裡，像熨斗熨過，無一處不□□；三萬六千個毛孔，像喫了人參果，無一個毛孔不□□。」兩處缺空的詞語，依序是：(A)溫暖／滋潤(B)伏貼／暢快(C)平整／沁涼(D)舒坦／豎立。
4. 「師者，所以傳道、受業、解惑也。」作者所謂「傳道」的「道」指的是：(A)古文之道(B)科舉之道(C)儒道(D)佛、老之道。
5. 「君子不齒」的「君子」是指：(A)士大夫(B)有道之士(C)百工之人(D)聖人。
6. 「恥學於師」意謂：(A)以從師為恥(B)不恥下問(C)不恥相師(D)能者為師。
7. 「微行，入古寺」的「微行」意指：(A)從小路走(B)摸黑走(C)隱密出行(D)徒步行走。
8. 下列詞語，何者不可以用來形容人不講話？(A)緘口(B)噤聲(C)默默無語(D)沒沒無聞。
9. 「大塊假我以文章」，「大塊」意思是：(A)上蒼(B)大自然(C)春天(D)桃花園
10. 「天地者，萬物之逆旅也。」旨在說明：(A)萬物的眾多(B)天地的廣大(C)天地空間的無限(D)萬物生命的短促。
11. 「光陰者，百代之過客也。」此一譬喻是在形容光陰：(A)綿延不絕(B)稍縱即逝(C)累積迅速(D)沒有固定的主人。
12. 「昊天罔極」的「罔極」意即：(A)羅列(B)報答(C)不知(D)無窮。
13. 「民莫不穀」的「不穀」指：(A)生計艱難(B)農作物歉收(C)父母不在人世(D)生活不和樂。
14. 「鮮民之生，不如死之久矣！」生不如死的怨嘆，是源自於：(A)子女不成材(B)子女不能終養父母(C)父母養育子女太辛苦(D)父母與子女無法生活在一起。
15. 「無父何怙？無母何恃？」意謂人子：(A)失去父母(B)找不到父母(C)沒有父母可以依靠(D)父母無法養活他。
16. 「君子務本，本立而道生」其具體意涵是：(A)君子人格的完成，建立在士的基礎之上(B)君子之道，造端於忠恕(C)君子行仁以孝悌為根本(D)君子求仁可以得仁。
17. 「匪夷所思」的「匪」，其詞義與下列語句中的「匪」何者相距最遠？(A)蓼蓼者莪，匪莪伊蒿(B)受益匪淺(C)夙夜匪懈(D)涉世未深，見辱於匪人。
18. 「未嘗識書具」意謂：(A)沒上過學(B)沒讀過書(C)不識字(D)沒見過文具。
19. 「賢於材人者遠矣」意謂：(A)成就超出一般人很多(B)天分不可強求(C)先天重於後天(D)天才只占人類一小部份。
20. 「彷彿若有光」的「彷彿」意即：(A)大致相像(B)如同(C)隱隱約約的樣子(D)忽明忽滅的樣子。

21. 「黃髮垂髻」意指：(A)老人(B)孩童(C)老人與孩童(D)老幼婦孺。
22. 「屋舍儼然」的「儼然」意即：(A)整齊的樣子(B)高大的樣子(C)壯觀的樣子(D)稀疏的樣子。
23. 「問是誰家妹」的「妹」與「皆言夫婿殊」的「殊」，其音、義分別是：(A)音尸又；美麗／音尸又；特殊(B)音尸又；美女／音尸又；傑出(C)音出又；女兒／音出又；高官(D)音出又；妻子／音出又；數落。
24. 「奧藍而沒有底部的天空」，句中「奧藍」意即：(A)深藍(B)淺藍(C)透明藍(D)靛藍。
25. 「而冷冷的雲翳／冷冷地注視著我們」，句中「雲翳」意為：(A)雲雨(B)雲阻擋在前面(C)陰暗的雲層(D)最高層的雲。
26. 「金聲而玉應」的「金」和「玉」意指：(A)黃金和玉器(B)金屬和石頭(C)鐘和磬(D)銅器和碑碣。
27. 「而不早圖之，其與亡矣」最準確的語譯是：(A)如果我不及早作打算，將會跟著一起滅亡了(B)卻沒有早日看清真相，就趁機逃亡(C)你要是不趁早做生涯規劃，就會招致失敗的命運(D)當局如果不及時奮發圖強，國家就岌岌可危了。
28. 「你怎敢在我們跟前裝大」，句中「裝大」意為：(A)做老大(B)吹牛(C)冒充有學問(D)擺架子。
29. 「一地裡尋不見」中的「一地裡」，意為：(A)一直(B)到處(C)一個定點(D)一整天。
30. 「兀自拍著掌」，句中「兀自」意為：(A)獨自(B)自然而(C)自顧自(D)依舊。
31. 「行己有恥」意謂：(A)縱容自己，則招致恥辱(B)立身行事，能知羞恥(C)知恥之人，無往不利(D)人能知恥，則無所不為。
32. 「消失在一片黎明的眩光中」，句中「眩光」意思是：(A)昏暗的光線(B)耀眼的光芒(C)明滅不定的旭光(D)迷人的風光。
33. 「其實在他自己看來，卻是花繁葉滿的桃源」，句中的「桃源」是指：(A)隱居的所在(B)政治上的烏托邦(C)觀光勝地(D)理想的境地。
34. 「驚濤與沸鼎聲聞之」的「聞」，正確的音、義是：(A)音一，在裡面(B)音一，斷斷續續(C)音一，夾雜(D)音一，空隙。
35. 「怏怏朝學校走去」，句中「怏怏」意即：(A)迅速(B)緩慢(C)失意(D)興奮。
36. 下列量詞的使用，何者顯然有誤？(A)一桿稱仔(B)一口鐘(C)一條大辮子(D)一柱香。
37. 「居天下之廣居」、「立天下之正位」、「行天下之大道」，其中的「廣居」、「正位」、「大道」分別是指：(A)財富／地位／權勢(B)仁道／禮法／公義(C)天子／諸侯／卿大夫(D)君／社稷／民。
38. 「孽孽為利者，蹠之徒也」句中「孽孽」與下列哪一個疊字詞字形雖不同而音、義無別？(A)滋滋(B)吱吱(C)踽踽(D)孜孜。
39. 「何以乖戾至此」的「乖戾」詞義是：(A)乖巧機伶(B)屈服順從(C)違逆人情(D)不付責任。
40. 「老幼妍媸」的「妍媸」，其音、義解釋正確的選項是：(A)音一，弓彳，善惡(B)音一，弓彳，美醜(C)音一，弓彳，憂樂(D)音一，弓彳，胖瘦。

複選題（每題 2 分，答錯不倒扣，全對才給分）

41. 下列各組□內用注音表示的字，其字形相同的選項是：(A) 我ㄍㄨㄛ心做一條水草／吹縵一池春水，ㄍㄨㄛ卿底事 (B) 星輝ㄅㄨㄛ爛／管中窺豹，可見一ㄅㄨㄛ (C) 我輕輕的ㄅㄨㄛ手／滿ㄅㄨㄛ損，謙受益 (D) 天上虹□，又碎在浮藻間／矯□，又造作 (E) 生命受了一種偉大力量的震ㄉㄤ，ㄉㄤ／死而無ㄉㄤ。
42. 下列詞句，出現「二個」錯別字的選項是：(A) 小情侶相約做到後排去俏聲說話 (B) 父親為了養家活口，披星戴月，櫛風沐雨 (C) 沉迷賭博，傾家當產 (D) 又不是有不共戴天之仇，你不肯善罷干休，所為何來 (E) 在康河裡撐篙向青草更青處漫溯，並不清鬆，畢竟我已不年青。
43. 下列各組引號內的字，其字音相同的選項是：(A) 「炮」烙／如法「炮」製 (B) 「瞿」然注視／「瞿」塘峽 (C) 鳴「咽」／食不下「咽」 (D) 面「署」第一／「署」名 (E) 「從」數騎出／輕車簡「從」。
44. 下列引號中文字的字音，與「面署第一」的「署」相同的是：(A) 連「署」 (B) 「署」名 (C) 「署」理 (D) 布「署」 (E) 官「署」。
45. 選出同音字：(A) 「瞿」然注視 (B) 令二人蹲「踞」 (C) 目光如「炬」 (D) 更敝衣草「屨」 (E) 手頭拮「据」。
46. 選出注音正確的選項：(A) 「廡」下：音ㄨˇ (B) 姚「鼐」：音ㄩˇ (C) 「靈」泉：音ㄩㄥ (D) 以指撥「皆」：音ㄑ (E) 冰霜「迸」落：音ㄅㄥ。
47. 「風雪嚴寒」中的「風、雪」是名詞轉作動詞用，意為颳風、下雪。下列「」內與天象有關的詞，作動詞用的選項是：(A) 宋有富人，天「雨」強壞 (B) 春風「風」人 (C) 浴乎沂，「風」乎舞雩 (D) 謝太傅「寒雪」日內集 (E) 雨「雪」霏霏。
48. 下列「」內疊音詞的解釋，何者正確？(A) 風移影動，「珊珊」可愛：晶瑩剔透的樣子 (B) 「亭亭」如蓋：直立的樣子 (C) 二人之「昧昧」於一隅：不明的樣子 (D) 余「區區」處敗屋中：專心的樣子 (E) 「蓼蓼」者莪：長的高大的樣子。
49. 下列文句中的「師」，活用為動詞的選項是：(A) 古之學者必有師 (B) 師道之不傳也久矣 (C) 吾師道也，夫庸知其年之先後生於吾乎 (D) 孔子師郈子 (E) 田單乃起，引還，東嚮坐，師事之。
50. 「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂。」句中兩個「天下」都是「天下（之）人」的省說；下列語句何者也省略了「（之）人」？(A) 君子惡居下流，天下之惡皆歸焉 (B) 形同陌路 (C) 就有道而正焉 (D) 遠近皆知 (E) 天下者，天下人之天下。