

身体をめぐる見る／見られる——太宰治「美少女」論——

王盈文

應用日語學系

人文社會學院

ywang112@chu.edu.tw

摘要

本論文藉由太宰治中期作品〈美少女〉，主要分析近代日本身體觀中女性身體之部分。本論文關注以下兩點作品內容之問題。一是〈美少女〉中男性作家注視少女裸體之方式，二是其對少女身體過度之讚美。配合作品發表當時之資料分析的結果，首先可理解到近代日本的新裸體觀對於裸體與性之連結增強，且羞恥心亦伴隨此新觀念而出現。此外並確認了近代日本以西洋人體格為理想之審美觀的成立，以及在二戰時期年輕女性的身體與結婚、生育之關連性。

關鍵字：女性、身體觀、審美觀、第二次世界大戰