

建築設計「教」、「學」過程貧困之初探

王維民

建築與都市計畫學系

建築與規劃學院

weiming@chu.edu.tw

摘要

「建築」係結合了工程理性與美學感性於一身的複合體，而在其成形的設計過程中所夾雜著實體的具象與認知的抽象，往往形成「教」、「學」雙方於過程中的迷惘而影響成效與結果。本文擬從哲學思維切入，就建築設計「教」與「學」過程中之抽象與美學感性的主觀感受認知層面，來探討教、學雙方互動於設計成果產生過程中之貧困（poverty），其間摒除了較無爭議之具象與工程理性的客觀、及可量化之技術層面。

關鍵字：建築設計教與學